

RECENZII:

David Pannick - I Have to Move my Car. Tales of Unpersuasive Advocates and Injudicious Judges, 31 octombrie 2008, Hart Pub, Oxford and Portland, Oregon

David Pannick a scris o rubrică juridică pentru marele cotidian The Times, din Londra, timp de mulți ani, iar în lucrarea **I Have to Move my Car. Tales of Unpersuasive Advocates and Injudicious Judges** reunește povestirile sale preferate despre judecătorii excentrici și avocații cu un comportament îndoielnic în sălile de judecată din toată lumea.

Autorul îmbină anecdotele despre judecătorii care ajung la concluzia că "părțile trebuie sfătuite să se calmeze" cu informațiile care pot ajuta publicul larg să înțeleagă conceptele juridice de bază și procedurile din sala de ședință.

Lumea juridică descrisă în rubrica domnului Pannick include judecătorii al căror comportament nesocotește înțelepciunea specifică justiției: un judecător american din anii 1970 a răspuns unei cereri a unui avocat de origine japoneză, care a solicitat un termen suplimentar pentru a-si pregăti apărarea, "oare cât timp ne-ați oferit la Pearl Harbor?"; un judecător din Michigan a fost de acord să reducă cauțiunea cu condiția ca inculpatul să-si "aranjeze părul într-o manieră asemănătoare cu frizura judecătorului"; judecătorul Richard M. Jones, din Omaha, Nebraska, a fost revocat din funcție de Curtea Supremă din Nebraska în 1998, pentru abateri disciplinare, între care semnarea hotărârilor judecătorești sub numele "Mickey Mouse", stabilirea cauțiunilor în "pengos" și declanșarea unor focuri de artificii în biroul unui

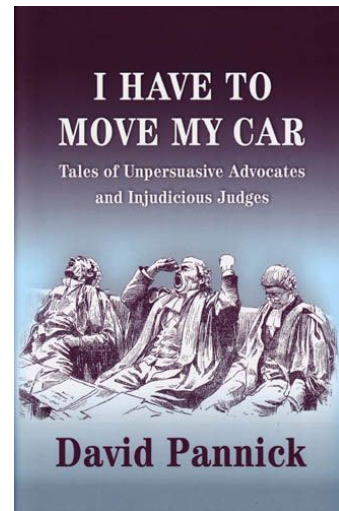
coleg, instanța supremă nefiind impresionată de apărarea sa, în sensul că efectua doar aerisirea spațiului respectiv.

Domnul Pannick prezintă și avocații ce afirmă în fața judecătorilor că vor susține concluzii sumare, pentru că au de lucru după ora 5, dar și judecătorii ce susțin că au un prieten invizibil în ședința publică.

Aflăm că un judecător american, pentru a răspunde atitudinii unui inculpat, judecat pentru furt de bere, care în ultimul cuvânt și-a recunoscut vinovăția, lăsând soluția la aprecierea judecătorului ("like the Beatles say, Let it Be!"), și-a motivat hotărârea, folosind în text 42 de titluri ale cântecelor celebrei trupe, al cărei fan era inculpatul.

I Have to Move my Car. Tales of Unpersuasive Advocates and Injudicious Judges este, astfel, un cadou ideal pentru toți cei care apreciază latura nevăzută a unei instanțe de judecată.

judcător Dragoș Călin



În atenția colaboratorilor

Revista Forumul Judecătorilor reprezintă o inițiativă având ca scop promovarea valorilor legate de profesia de judecător, a ideilor și opiniilor privind starea justiției și reforma sistemului judiciar, a studiilor juridice bazate pe experiența acumulată în activitatea desfășurată.

Față de acest deziderat, oferta de publicare se adresează în primul rând judecătorilor, însă vor fi acceptate spre publicare toate articolele care se vor încadra în standardele revistei.

Lucrările se trimit în format electronic pe adresa de e-mail office.rfj@gmail.com ori la adresa: Editura Universitară, București, Bd. N.Bălcescu nr. 27-33, Bloc Unic, sc. B, sector 1. Autorii vor menționa numele și prenumele, profesia (funcția), domiciliul, locul de muncă, numărul de telefon, codul numeric personal și codul IBAN.

Materialele vor fi predate revistei și în format electronic, redactate în Microsoft Word, font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, folosindu-se în mod obligatoriu diacritice.

Articolele de doctrină nu pot depăși 25 de pagini, incluzând notele de subsol, și vor fi structurate în mai multe părți și diviziuni, corespunzător complexității temei tratate.

În text pot fi folosite cuvinte scrise cu font normal sau *italic* și în mod excepțional cu caractere **bold**, fiind exclusă folosirea MAJUSCULELOR.

Întrucât revista va fi transmisă pe suport electronic asociațiilor judecătorilor din străinătate, fiecare articol va fi însoțit de un rezumat redactat în mod obligatoriu în limba engleză și/sau franceză, de maximum 25 de rânduri, în funcție de dimensiunea articolului și de complexitatea temei tratate. Rezumatul va conține esența articolului și concluziile autorului asupra problemei analizate.

Sursele bibliografice vor fi citate complet și vor indica toate elementele de identificare: inițiala prenumelui și numele autorului (fără caractere îngroșate), titlul complet al articolului (în *italic* și fără ghilimele), publicația, număr/an, editura, orașul, anul publicării și pagina de trimitere. Dacă sunt mai mulți autori ai unei lucrări, vor fi

enumerați toți, folosind virgula, fără conjuncția „și”. Dacă există mai mult de cinci autori, se va menționa numai numele primului sau al coordonatorului, după care se va trece „ș.a.”.

Se vor utiliza doar abrevierile menționate în lista de abrevieri.

Abrevierile uzuale utilizate în citarea actelor normative române sunt: C.civ., C.pr.civ., C.pen., C.pr.pen., C.com., C.fisc., C.pr.fisc., H.G. nr., O.G. nr., O.U.G. nr., art., par., alin., lit., pct. etc. Indicarea actelor normative se va face numai prin numărul și anul apariției, fără data adoptării (ex. Legea nr. 303/2004), însă în nota de subsol va fi indicat numărul Monitorului Oficial.

Cu privire la materialele care se publică, conducerea revistei își rezervă dreptul să corecteze, după caz, să reformuleze ori stilizeze unele formulări, fără a aduce atingere ideilor, opiniei și argumentelor autorilor. Manuscrisele nepublicate nu se restituie.

Materialele trimise redacției spre publicare nu pot fi oferite spre publicare către alte reviste decât după primirea unui refuz expres de publicare în *Revista Forumul Judecătorilor* din partea redacției sau după curgerea unui termen de 45 de zile de la înregistrare în care nu s-a primit niciun răspuns.

Cele de mai sus sunt clauze ale contractului de editare, în conformitate cu Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe. Conform contractului, autorii cesionează cu titlu exclusiv dreptul de producere și difuzare a operei lor (inclusiv pe suport electronic), prezumându-se că își însușesc clauzele în momentul în care trimit lucrările spre a fi publicate.

Colaboratorii vor respecta legislația privind drepturile de autor pentru a evita orice formă de plagiat, revenindu-le în caz contrar întreaga răspundere juridică sau deontologică. Redacția revistei nu își asumă nicio răspundere din acest punct de vedere.

Contractul de editare se reziliază de drept dacă survin până la data corecturii finale a numărului de revistă modificări legislative importante ce influențează în mod hotărâtor conținutul articolului.